

Művészetek Háza Veszprém

Művelődési Ház és Kiállítóhely

igazgatói pályázat

Grászli Bernadett

2021. szeptember

TARTALOMJEGYZÉK

1. Az intézmény bemutatása

- 1.1. Az intézmény státusza
- 1.2. Kormányzati funkciók
- 1.3. Földrajzi elhelyezkedése
- 1.4. Személyi feltételek
- 1.5. Tárgyi feltételek
- 1.6. Pénzügyi helyzet
- 1.7. Kapcsolatrendszer / Együttműködések fejlesztése

2. Szervezeti stratégia és intézményfejlesztési koncepció

- 2.1. Erőforrás térkép / Erőforrás elemzés (CSWOT-analízis)
- 2.2. Problémafa / Célfá
- 2.3. Érdekeltek elemzése
- 2.4. Kockázatelemzés
- 2.5. Konkurencia – analízis

3. Intézményi tevékenységek. /A közművelődést és turizmust érintő programok, Az intézmény filozófiája az „egész életen át tartó tanulás” területén./

- 3.1. Tevékenységek a közművelődési alapszolgáltatások rendszerében. /a-g./

4. Intézményi forrásteremtés, pályázatok

- 4.1. Bevételek
- 4.2. Kiadások

5. Záró gondolatok

6. Jogi háttér

7. Irodalomjegyzék

1.1 Az intézmény státusza

A Művészetek Háza Veszprém, olyan több funkciós művelődési ház, amely kiállítótereket, alkotóműhelyeket üzemeltet, letéti gyűjteményeket gondoz, könyvkiadói tevékenységet folytat, és saját kortárs képzőművészeti kollekciónal is rendelkezik.

Az intézmény Veszprém polgárai és a város vendégei szolgálatában a képző- és iparművészet, valamint a kortárs irodalom sokszínű és innovatív hasznosítására, értékeinek megőrzésére és bemutatására törekszik. Tevékenységével támogatja a lelki egészség megőrzését, a környezettudatosságot, az esélyegyenlőséget, a tehetséggondozást, a kultúrák közötti párbeszédet és a kulturális alapú gazdaságfejlesztést. Segíti a köznevelési célok elérését, a senior és családbarát programok megvalósítását. Szervezi a helyi közösségek művelődését és az egész életen át tartó tanulását.

A rendszerváltást követő években az ország számos pontján alapítottak a városi önkormányzatok a megyei intézményektől független, sok tekintetben haladóbb szemléletű művészeti intézményeket, kortárs művészetet bemutató városi galériákat. Így alakult meg a Szombathelyi Képtár, a Miskolci Galéria, a székesfehérvári Városi Képtár, a győri Városi Művészeti Múzeum, illetve az 1993-ban létrehozott veszprémi Művészetek Háza is. Az intézmény megalapításakor a Vár utcai épületekbe költözött, amelyek ekkor romos állapotuk miatt renoválásra szorultak. Az elkövetkező évek fejlesztései során megújult a Csikász Galéria, a Kisgaléria, Várgaléria és a Dubniczay-palota épülete. A műemléki felújítás mellett az intézmény jelentős letéti gyűjteményekkel is gazdagodott. Vass László geometrikus művészetre épülő, nemzetközi jelentőségű gyűjteményét 1996-ban láthatták a művészetkedvelők a budapesti Ernst Múzeumban, majd ezt követően Kaposvárott, Győrött és 1999-ben a veszprémi Csikász Galériában. Ekkor merült fel először, hogy Veszprémbe kerüljön a kollekción. A letéti szerződést 2000 és 2025 közötti időintervallumra kötötték meg. A képtár 2003 júniusától látogatható. Ennek alkalmából a gyűjtő a városnak ajándékozta a nemzetközi hírű magyar szobrász, Pán Márta Lencse című alkotását, amely ma is a képtár épülete előtt fogadja a látogatókat. A felújított Dubniczay - palota épületében 2006-tól 2017-ig őrizték a magyar származású, Svájcban élő László Károly műgyűjteményét. A letéti gyűjtemény 2021-ig meghosszabbított szerződését a gyűjtő halála után örököse 2017-ben bontotta fel, így a kiváló minőségű modern képzőművészeti alkotások elkerültek Veszprém városából. A barokk palotában jelenleg az Írokéz kortárs magyar képzőművészeti magángyűjteményből rendezett állandó kiállítás látható.